

for YOUNG

titolo in italiano	<i>Appuntamento a Belleville</i>
regista	Sylvain Chomet
anno di produzione	2003
durata	78 minuti
pubblico	young (+12 anni) e adulti
sinossi	<p>Immaginate che la vostra unica passione sia la bicicletta e il ciclismo il vostro unico sport e che tutta la vostra vita fosse proiettata verso il <i>Grand Tour de France</i>. Immaginate di esserci arrivati ma la fatica prende il sopravvento e siete rapiti da strani personaggi con le spalle a forma di armadio che vi portano in America con una nave che così grande non l'avete mai vista. Immaginate di dover correre invece che nei paesaggi naturali francesi davanti a una proiezione con il pubblico che scommette sulla vostra vincita. Immaginate</p> <p>Per fortuna, avete un asso nella manica: la vostra dolce nonnina, Madame Souza, che vi cerca ovunque e arriva fino in America, dove conosce tre cantanti davvero originali, ma abilissime a mettere in scacco i rapitori.</p> <p>Il lungometraggio <i>Passaggio a Belleville</i> è pura fantasia, un'avventura picaresca da continente a continente che si muove tra personaggi stravaganti, grotteschi e caricaturali, situazioni rocambolesche senza senso e imprevisti inattesi. La colonna sonora è la vera protagonista: poche parole, ma ben dette, il ritmo del fischiotto della nonna che allena il giovane nipote, la traversata dell'Oceano Atlantico con una sonata di Mozart, il rumore dei treni che passano e infastidiscono l'altro grande personaggio del film: il cane Bruno. Insomma tutto è esagerato in <i>Passaggio a Belleville</i>.</p>

